



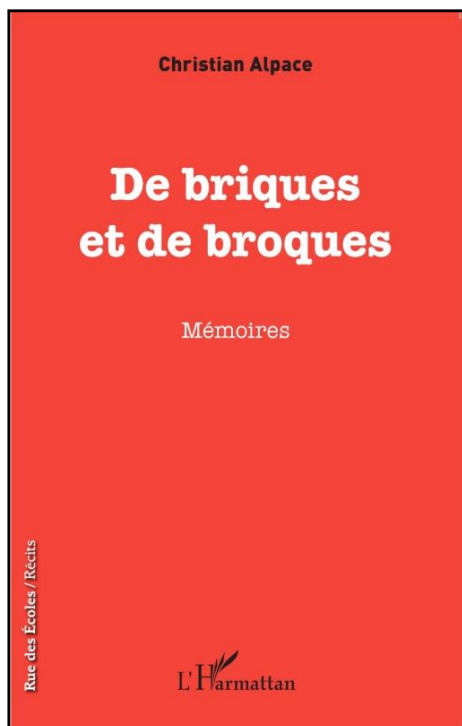
DE BRIQUES ET DE BROQUES

Mémoires

Christian Alpace

Collection : Rue des écoles, Série Récits

ISBN : 9782343073224 • novembre 2015 • 288 pages • Prix éditeur : 25 euros



« Dans ce récit, Christian Alpace raconte sa vie, de l'enfance jusqu'à la rencontre en 1982 avec celle qui deviendra sa compagne. Récit foisonnant et passionnant par les expériences de la génération du baby-boom, vécues jusqu'à l'excès par un tempérament fougueux et sensuel, et dans l'exigence intellectuelle de comprendre le monde et tenter de le changer.

La plume est alerte, les scènes avec les dialogues rapportés, vivantes et colorées, et le ton, très souvent drôle, mêle humour distancié et regard affectueux sur les êtres. La narration est souvent interrompue par des digressions en italique où Christian Alpace s'interroge ou s'interpelle dans un dédoublement réflexif sur un mode familier ou plus philosophique sur ses motivations d'écriture ou sur son récit. » *Isabelle Valeyre (Association Pour l'Autobiographie)*

CHRISTIAN ALPACE est urbaniste. De briques et de broques est son premier ouvrage.

Extrait

Un petit garçon, une petite fille, entre 8 et 10 ans, séparés par le mince grillage des deux propriétés. La petite fille est assise sur un tronc d'arbre, elle regarde le petit garçon qui va faire un spectacle de cirque pour elle, pour elle toute seule, elle est impatiente, ses yeux brillent. Il grimpe à la cime d'un arbre en imitant les gestes et les cris des singes, se pend par les pieds, se balance ; la petite fille applaudit ; il se sent le roi du monde ; elle demande un autre tour. Il s'éclipse puis revient avec un chapeau de clown, le nez rouge, et le visage peinturluré en blanc et, retirant et remettant son chapeau, il improvise un dialogue entre clown blanc et Auguste, le dialogue tourne mal, il se met des gifles, tourne sur lui-même, tombe dans une bassine remplie d'eau ; la petite fille éclate de rire, et le petit garçon se sent inondé par une vague de chaleur. Il va chercher le chien de son oncle et sa tante et essaie de lui faire faire des tours avec sa baguette ; le chien s'assoit, donne la patte, mais refuse obstinément de sauter par-dessus la baguette, il passe dessous, s'assoit et donne la patte, le regard humide de gratitude ; la petite fille applaudit quand même ; il se sent comme frôlé par les ailes d'un ange. Il sort un jeu de cartes de sa poche, lui fait choisir une carte, la remet dans le paquet, mélange bien, et retrouve la carte au milieu du paquet ; la petite fille ouvre des grands yeux et lui demande de recommencer ; il recommence et le tour ne marche pas ; la petite fille se moque de lui tendrement. Tous les jours, j'improvisais un spectacle différent ; jamais nous n'avons franchi la clôture qui nous séparait. Cet été là, en quittant Andernos, je pleurai longuement, sans bruit, à l'arrière de la voiture.

BON DE COMMANDE A retourner à L'HARMATTAN - 7 rue de l'École Polytechnique
- 75005 Paris (adresse valable pour la vente par correspondance uniquement)

Veuillez me faire parvenir exemplaire(s) du livre : **De briques et de broques**

Prix unitaire de 25 € ; frais de port à ajouter : 3,50 euros + 1 euro par livre supplémentaire

NOM :

ADRESSE.....

Ci-joint un chèque de €.

Pour l'étranger, vos règlements sont à effectuer :

- en euros sur chèques domiciliés sur banque française

- par virement en euros sur notre CCP Paris (IBAN : FR 04 2004 1000 0123 6254 4N02 011 / BIC : PSSTFRPPPAR)

- par carte bancaire (Visa et Master Card) : merci de communiquer vos éléments par mail à l'adresse

diffusion.harmattan@wanadoo.fr

COMMANDES

- sur le site web :

<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp>

- ou chez votre libraire

Nous possédons plusieurs librairies dans le 5^e arrondissement de Paris, chacune ayant un fonds spécifique.

Afin de mieux vous orienter, nous vous invitons à consulter notre site Internet

<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp>

Rubrique : Les Librairies

Vous y trouverez nos coordonnées, horaires d'ouverture et les thématiques de chaque librairie