

STYLE

20 JANVIER 2023

COPENHAGUE, L'ARCHI AUDACIEUSE

La plus méridionale des villes nordiques vient d'être élue Capitale mondiale de l'architecture 2023. Bonne raison pour découvrir cette cité à l'avant-garde du design et de l'urbanisme à visage humain, où le bien-être et l'écologie s'érigent en religion.

Par Sylvie Wolff 



À Nordhavn, quartier emblématique du nouveau Copenhague, sur le site d'anciens chantiers navals.



Les apparences sont parfois trompeuses. De prime abord, les Danois apparaissent sévères, voire austères. Or leur sens de l'hospitalité, leur goût de l'art de vivre et leur créativité sont unanimement loués. Comme le prouve la ville de Copenhague, élue Capitale mondiale de l'architecture en 2023, un titre prestigieux qu'elle est la deuxième à obtenir après Rio de Janeiro. « Cette distinction est tout

à fait méritée, juge Francis Rambert, directeur de la création contemporaine à la Cité de l'architecture et du patrimoine de Paris. Car cette ville est un musée à ciel ouvert. Elle s'est réappropriée avec maestria les zones portuaires et les friches industrielles le long de la Baltique en prenant en compte la manière d'habiter et les usages de ses citoyens. » Que ce soient les piscines flottantes, le Cykelslangen (« serpent cycliste »)

– un pont ondulant pour les vélos qui relie les deux rives de la ville – ou encore les espaces de loisirs sur les toits des parkings et sur l'usine d'incinération, l'humain, le bien-être et l'accessibilité sont au cœur de tous les projets, loin des codes de la standardisation consumériste. Et toutes ces réalisations se conjuguent bien entendu avec des ambitions écologiques frugales, durables et modulaires.

« Laboratoire architectural, Copenhague met à profit ses ressources naturelles – l'eau, la lumière, les toits... – pour créer des bâtiments fonctionnels et vertueux, en résonance avec le paysage », explique Jakob Sand, l'un des architectes associés de l'agence BIG, adepte d'un hédonisme pragmatique. « L'écologie ne doit plus être punitive. Nous militons pour une durabilité joyeuse. » À l'image du projet Urban Rigger, une résidence estudiantine flottante pensée pour favoriser les rencontres et interagir avec les eaux de la Baltique. Ou des tours Cactus dont les appartements sont équipés d'un balcon pointu afin de maximiser la lumière.

On voit combien, ici, le rapport aux éléments participe au sentiment d'ancrage. Et dynamise l'audace architecturale de la capitale danoise, soucieuse de se développer mais de manière maîtrisée. Avec 380 kilomètres de pistes cyclables, elle milite pour un urbanisme à visage humain et écoresponsable, son ambition étant de devenir d'ici cinq ans une ville neutre en carbone. Une jolie manière de changer de paradigme. Embarquement immédiat, à pied, à vélo et en bateaubus, pour une visite guidée des lieux et réalisations à ne pas manquer.

RASMUS HJORTSHOJ | LUKA HESSELBERG



BJORN BERTHEUSEN | VISIT COPENHAGEN

Popl est le restaurant de burgers créé par René Redzepi, chef triplement étoilé pour sa célèbre table *Noma*.



LE DANISH ARCHITECTURE CENTER (DAC), UN LIEU PLURIEL

Bluffant, ce récent amener sur le port ressemble à un imposant jeu de Tetris, constitué de cubes en verre fumé empilés et percés par une route à quatre voies. Au centre, l'atrium révèle des vues spectaculaires sur le port, les quais et le centre historique de la ville. Imaginé par l'agence OMA fondée par le Néerlandais Rem Koolhaas, ce hub agrège logements, salle de fitness, bureaux, coworking... et le DAC (photo ci-contre), à la fois laboratoire et plate-forme d'échanges sur la culture urbaine. Tout au long de l'année, s'y tiendront conférences, rencontres et débats sur les enjeux urbanistiques d'aujourd'hui. Parmi les temps forts, citons l'exposition «Our Architecture» (jusqu'au 10 avril) qui donne un coup de projecteur sur l'architecte Vilhelm Lauritzen, à l'origine de l'aéroport, de la maison de la radio ou encore de Spidsen af Nordø («la pointe de Nordø»), en construction à l'entrée du port. Mais aussi l'événement «Made in Denmark» (à partir du 24 mars), révélant l'histoire et les principes fondateurs de l'architecture locale, des Vikings à aujourd'hui. Pour prendre la mesure de la créativité de Copenhague, réservez une visite guidée hors les murs afin de découvrir les différentes facettes de cette métropole qui dessine le futur en faisant la part belle aux mobilités douces. www.dac.dk et www.copenhagenincommon.kk.dk

LE DESIGNMUSEUM, UN KALÉIDOSCOPE DE STYLES ET D'ÉPOQUES

Dans ce pays pionnier en matière de design, impossible de faire l'impasse sur ce musée, niché sur le site d'un ancien hôpital du XVIII^e siècle. Fermé durant deux ans pour rénovation, il a rouvert ses portes en juin dernier. En dépit de la richesse de ses collections permanentes – de l'Antiquité à nos jours –, cet espace muséal a choisi de privilégier cette année les expositions temporaires qui balayent les siècles et les continents.

Parmi nos préférées, «The Future is Present» (jusqu'au 1^{er} juin, photo ci-contre) questionne l'avenir face à la crise climatique ou l'afflux de réfugiés tandis que «The Magic of Form» (jusqu'au 20 août) propose un voyage au cœur du design danois en s'attardant sur les années 1950-1960. Entre mars et octobre, le musée organisera également plusieurs visites de quartier avec des focus sur le design urbain. www.designmuseum.dk

OPEN HOUSE, LE WEEK-END À NE PAS MANQUER

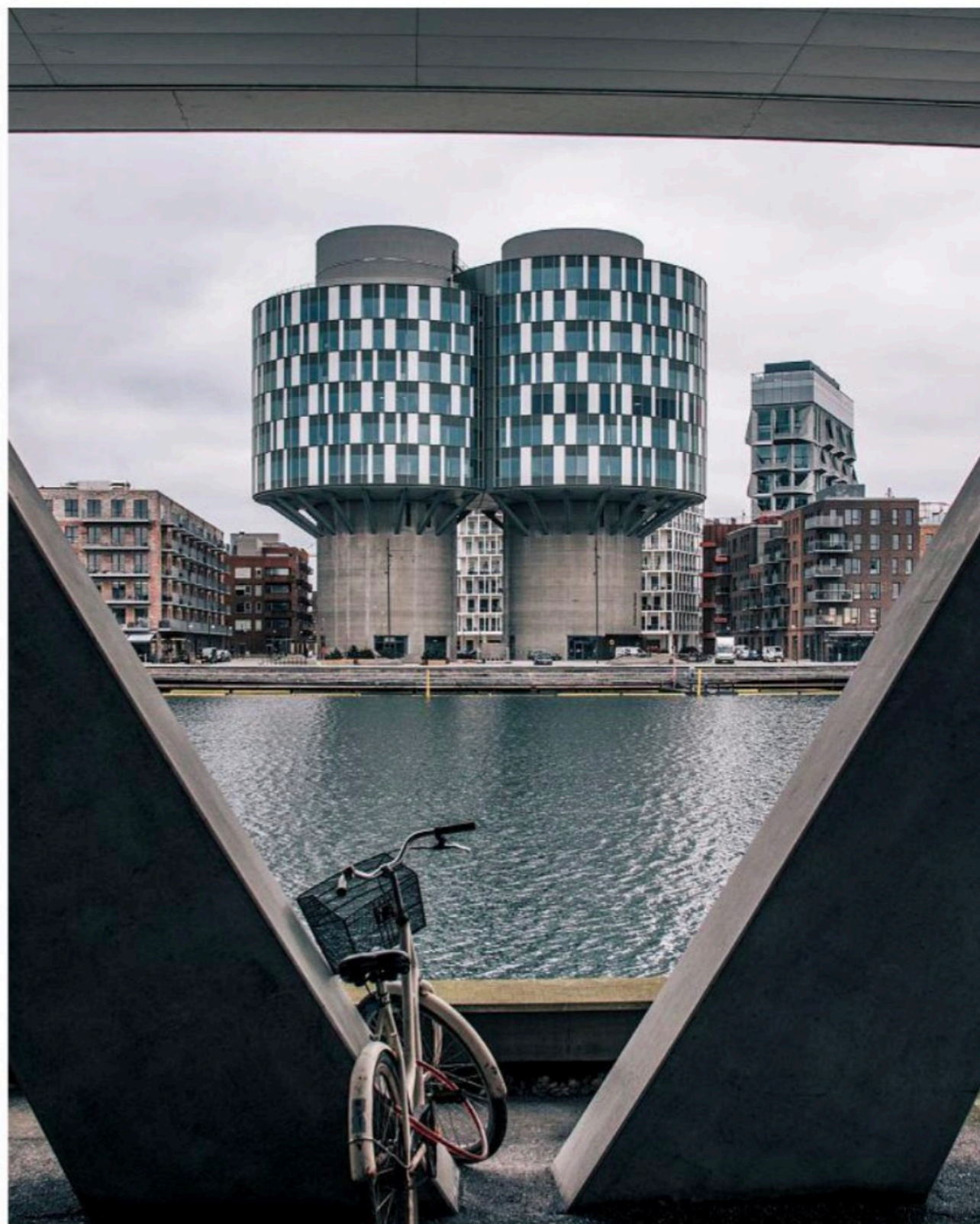
C'est un peu l'équivalent des Journées du patrimoine et l'une des manifestations phares de cette année. Durant le week-end Open House, les 25 et 26 mars, plus de 40 maisons privées, palais ou institutions culturelles ouvriront exceptionnellement leurs portes au grand public, gratuitement. Parmi les perles, citons le Palais de justice, un bâtiment de style néo-classique édifié en 1815 par Hansen; l'ambassade de Suède; la Banque nationale, un monolithe gris conçu par Arne Jacobsen; la salle de concert signée Jean Nouvel; ou encore la maison Brønnum, un bel exemple de construction XIX^e. Plus d'informations sur www.dac.dk

« POPL », ÉCRIN BRUTALISTE POUR BURGERS DE CHEF

Noma, élu plusieurs fois meilleure table du monde au classement des World's 50 Best Restaurants, a donné ses lettres de noblesse à la scène gastronomique danoise. Son chef trois étoiles René Redzepi a aussi créé *Popl*, qui régale quant à lui les amateurs exigeants de burgers. Faut-il préciser qu'ici le bœuf est bio et issu d'un élevage de la côte ouest où les bêtes vivent en liberté? Et pour ceux qui ont banni la viande, le restaurant propose évidemment une version végane réalisée à partir de quinoa fermenté et glissé dans un pain brioché maison. Les portions sont un peu légères mais la qualité est là. Quant au décor épuré aux accents brutalistes – sol et piliers en béton réchauffés de chêne –, il a été imaginé par le cabinet danois Spacon & X. www.poplburger.com

LE QUARTIER DE NORDHAVN, UN MUSÉE À CIEL OUVERT

C'est le nouveau quartier emblématique de la métamorphose de Copenhague et le laboratoire du développement durable, cousu d'audace



et de radicalité. Situé sur d'anciens chantiers navals au nord de la ville, Nordhavn réhabilite à tour de bras entrepôts portuaires, usines et silos à grains, à fleur d'eau. Résultat, il affiche une collection spectaculaire de réalisations architecturales, à l'image des tours Portland (photo page précédente), deux silos convertis en immeubles de bureaux; de la cité de l'ONU, un bâtiment en étoile à huit branches posé sur une île spécialement aménagée; du parking Konditaget Lüders en acier, surmonté d'une aire de jeux panoramique. Ou encore la pointe de Nordø, un immeuble circulaire scintillant comme un diamant – recouvert de 12 000 m² de verre et d'acier galvanisé – peu consommateur d'énergie et qui joue avec les coloris du ciel et de la mer. Arrimé au port, ce projet de Vilhelm Lauritzen et du cabinet Cobe, pourvu en son centre d'un jardin, incarne l'avant-garde en matière d'écologie.

➔ **LE COPENHILL,
UNE PISTE DE SKI SUR UN INCINÉRATEUR**

C'est l'une des réalisations les plus instagramées de la ville. Et pour cause! Habillé de panneaux irisés, ce parallélépipède (photo ci-contre) est un incinérateur de déchets coiffé d'une piste de ski artificielle et équipé d'un mur d'escalade de 85 mètres de hauteur, d'un sentier de randonnée et d'un bar sur le rooftop. À l'origine de ce projet fou achevé en 2019, le cabinet d'architecture BIG – dirigé par l'enfant prodige du Danemark, Bjarke Ingels – qui a conçu cette usine, capable de chauffer 160 000 foyers et d'éclairer 60 000 habitants avec de l'électricité verte. Ou l'art de joindre l'utile à l'agréable. Les non-skieurs sont invités à venir prendre un verre au sommet en admirant la skyline et le panorama à 360°, après avoir profité de la vue sur l'intérieur du bâtiment grâce à l'ascenseur aux parois transparentes.

www.copenhill.dk



➔ **LE « RADISSON COLLECTION ROYAL HOTEL »,
UN CINQ-ÉTOILES ICONIQUE**

Le maître du modernisme danois est sans conteste l'architecte Arne Jacobsen. En 1958, la compagnie aérienne SAS lui commande le *SAS Royal Hotel*, rebaptisé depuis *Radisson Collection Royal Hotel*, dont il fit une œuvre totale et un bâtiment manifeste. Il y a tout dessiné, du grand escalier tout en courbes aux fauteuils organiques Egg, en passant par les poignées de porte ou les petites cuillères. Malheureusement, ce bâtiment à la façade de style international a fait l'objet de plusieurs rénovations et seule la chambre 606 (photo ci-contre) est restée dans son jus. Un peu austère, elle offre néanmoins un bel exemple

de la modernité triomphante des années 1960. La visite s'effectue uniquement sur réservation. www.radissonhotels.com

**LA NY CARLSBERG GLYPTOTEK,
UN VOYAGE DANS LE PASSÉ**

Ici on remonte le temps avec délice! L'édifice à la façade néo-classique a été construit puis agrandi au XIX^e et au XX^e siècle par trois architectes de renom dont Vilhelm Dahlerup. Un millefeuille architectural qui fait l'objet d'une exposition baptisée « Temple of Beauty » (du 17 mai au 19 novembre). Financé par la famille des brasseurs Jacobsen, ce musée présente sa stupéfiante collection de sculptures égyptiennes, grecques ou romaines – d'où le

MELLANIE GANDØ/VISIT COPENHAGEN VISIT COPENHAGEN

nom de glyptothèque –, des artefacts étrusques ainsi que des toiles signées Renoir, Matisse ou Gauguin. Mais le clou du lieu reste le jardin d'hiver et sa magistrale coupole, œuvre de Vilhelm Dahlerup. Un conseil, attablez-vous au *Café Picnic* pour savourer la lumière et la beauté du lieu, cerné de colonnes à l'antique.

www.glyptoteket.dk

➔ LE STUDIO DE DESIGN DE HELLE MARDAHL, UN UNIVERS ONIRIQUE

Toutes en rondeur et en douceur, les créations de Helle Mardahl, diplômée de la Saint Martins School de Londres, ont une allure à la fois gourmande et réconfortante. Réalisés en verre soufflé, ses lampes, vases et autres objets d'arts de la table aux coloris pastel nous font replonger en enfance. Mais attention, cette jeune femme n'a pas pignon sur rue. Elle expose ses modèles au deuxième étage d'un immeuble cossu, dans le centre historique de Copenhague.

www.hellemardahl.com

« VILLA COPENHAGEN », UNE VILLÉGIATURE DE CHARME

Voilà une réhabilitation qui honore la ville ! Magistralement restaurée, l'ancienne poste s'est métamorphosée en un hôtel altier de 390 clés. Bien placé, ce bâtiment néobaroque trône à deux pavés des légendaires jardins de Tivoli et du quartier hype de Vesterbro. Dès l'entrée, le charme opère : sous l'immense verrière, cœur battant de l'établissement, de grands canapés douillets vous rappellent que vous êtes au pays du *hygge*. Membre de la chaîne Nordic Hôtels & Resorts, ce cinq-étoiles bâti à l'aube du xx^e siècle garde moult traces de son passé, comme le grand escalier en bois sculpté, les ascenseurs d'époque ou le bureau de l'ancien directeur auquel on accède par une porte dérobée. Autre atout : la piscine sur le toit, chauffée toute l'année grâce à la chaleur récupérée des réfrigérateurs.

Chambre à partir de 200 €.

www.villacopenhagen.com

➔ URBAN RIGGER, UNE RÉSIDENCE ESTUDIANTINE FLOTTANTE

Encore un projet hédoniste et vertueux signé par l'agence BIG. Posée sur les canaux, dans le quartier de Refshaleoen où un food-court verra prochainement le jour, cette flotte de conteneurs recyclés chauffés à l'énergie solaire accueille 72 studios de 23 à 30 m², dotés de tout le confort moderne : un lit, un bureau, une kitchenette, une douche et même une terrasse privative d'où l'on peut plonger dans les eaux aux reflets métalliques ou buller aux beaux jours ! Et comme la convivialité est au centre de cette réalisation, chaque module de 9 habitations est équipé d'un patio arboré, d'une cuisine partagée et d'une terrasse bain de soleil. Un concept éco-friendly pour relever le défi de la pénurie de logements étudiants dans la ville. Le bateau-bus est une bonne option pour rallier les lieux. ●

Plus d'infos sur lesechos.fr/weekend



Le show-room de l'artiste Helle Mardahl où elle expose ses créations colorées en verre soufflé.



5 BÂTIMENTS INCONTOURNABLES

Le Diamant noir

Bâtie le long du front de mer, l'extension de la Bibliothèque royale doit son surnom à son revêtement de granit noir et ses lignes fuselées.

L'Opéra

Une œuvre de l'architecte danois Henning Larsen, face au palais de la Reine, avec une très belle façade vitrée et un toit en porte-à-faux. Pavé de marbre, le foyer est éclairé de trois suspensions signées de l'artiste islando-danois Olafur Eliasson.

The Circle Bridge

Créé par le Studio Olafur Eliasson, ce pont composé de cinq plates-formes circulaires sur lesquelles sont posés des mâts de différentes hauteurs enjambe l'embouchure sud du canal de Christianshavn.

La tour Maersk

Partie intégrante de l'université de Copenhague, cette tour offre, du haut de ses 75 mètres, l'une des plus belles vues de la ville.

La Royal Danish Playhouse

Située sur le front de mer, dans le quartier de Frederiksstad, cette salle de spectacle en briques rouges a été plusieurs fois récompensée pour son architecture.

Plus d'informations sur visitcopenhagen.com